

Tisková zpráva
Praha 15. 11. 2016

Film ABSENCE BLÍZKOSTI s Janou Plodkovou v hlavní roli **se blíží dokončení. Podílet se můžete i vy**

Podepsaný plakát, návštěva střížny nebo soukromá projekce filmu za přítomnosti Jany Plodkové – takové (a mnohé další) jsou ceny, které mohou zájemci získat, pokud na portálu HitHit podpoří dokončení projektu Absence blízkosti.

Celovečerní debut Josefa Tuky se natáčel letos v létě především na Karlovarsku a jeho hlavní hrdinkou je mladá matka Hedvika, která prochází životní krizí. Cítí, že má raději svého psa než vlastní tříměsíční dítě a oživit mateřskou náklonnost se pokusí prostřednictvím láskyplných rodičovských deníků svého zesnulého otce. V hlavní roli Jana Plodková, která poprvé ztvárnila postavu matky.

Vybrané peníze tvůrci použijí na obrazovou a zvukovou postprodukcii.

„Naším cílem je vybrat peníze na finální postprodukční práce a pustit do světa film, který bude mít ambici odstartovat společenskou diskuzi o tabuizovaném tématu mateřského odcizení,“ vysvětluje autor scénáře a režisér Josef Tuka.

LINK NA STRÁNKU HITHITU: <https://www.hithit.com/cs/project/3037/absence-blizkosti>



JAK TO CELÉ ZAČALO

Autorovi Josefu Tukovi se dostaly do ruky deníky, které zaznamenával jeho dědeček. V denících nepsal o vlastních osudech, ale o dětství své dcery. Jednalo se o takzvané rodičovské deníky, které byly napsané velmi láskyplným způsobem. Tento nález vzbudil autorovu fantazii a od tohoto momentu už nebylo daleko k napsání první verze filmového scénáře.

O PROJEKTU

Pro celý projekt jsou příznačné kamarádké vazby z dob společných studií - bez nich by se natáčení nikdy nepodařilo dotáhnout do úspěšného konce. Scenáristou a režisérem je

Josef Tuka, nedávny absolvent režie na pražské FAMU. Na svém celovečerním debutu pracuje s bývalou spolužačkou Asmarou Beraki, která založila produkční společnost Cinema Belongs To Us. Ostatní tvůrčí profese také zastávají bývalí spolužáci: kameraman Jan Cabalka, zvukař Filip Slavík nebo střihač Šimon Hájek. Hlavní roli ztvárnila Jana Plodková, se kterou se režisér zná z dob předchozích studií na Divadelní fakultě JAMU v Brně.

Tvůrčí tým dlouho zastával názor, že komorní drama je vhodným projektem k financování z veřejných zdrojů. Ale jak práce na filmu pokračovala, postupně vycházelo najevo, že se jedná o mylnou úvahu. Navzdory příznivému bodovému hodnocení, stejně tak většině expertních posudků, která doprovázejí rozhodnutí veřejných institucí... Touha dělat film byla nakonec silnější a po čtyřech letech příprav vedla režiséra k rozhodnutí, že do projektu investuje vlastní finanční prostředky, čímž umožnil natáčení alespoň ve skromných nízkonákladových podmínkách.

JOSEF TUKA (1979)

vystudoval rozhlasovou a TV scenáristiku a dramaturgii na JAMU v Brně, poté hranou režii u Věry Chytilové na pražské FAMU. Upozornil na sebe studentskými filmy Saharské písky a Malý okruh pozornosti, které získaly řadu ocenění na mezinárodních festivalech (Cinémaiubit 2010 nebo River Film Festival 2012). Do projektu České televize televize Čapkovy kapsy natočil povídku podle adaptace manželů Šaškových Případy pana Janíka. V roce 2013 získal jeho scénář Šampaňské s modrou stuhou ocenění v soutěži Filmové nadace RWE & Barrandov Studio.

Natáčení v polních podmínkách štáb nerozhodilo, naopak

„Před natáčením jsem se bál, že v průběhu filmování budou členové štábu podráždění, a budou mít blízko ke vzájemným konfliktům, a to z toho důvodu, že celý projekt vznikl za málo peněz, což mělo samozřejmě vliv i na podobu zázemí pro štáb. Například jsme přespávali ve spacácích nebo v nejlevnějších ubytovnách, já sám jsem ani neměl pomocného režiséra nebo asistenta režie - jen aby se ušetřilo... Ukázalo se ale, že tahle obava byla lichá. Na place panovala skvělá nálada a ještě dneska, když potkám některé členy štábu, tak nezapomenou zmínit, jak rádi vzpomínají na natáčení Absence blízkosti, a že by si to prý s chutí ještě jednou zopakovali. Zdá se, že natáčení se podařilo: střihač Šimon Hájek si natočený materiál pochvaluje a stále jsme ve fázi, že se do střizny pořád těšíme, což mi vůbec nepřijde málo,“ říká Josef Tuka.



A přidává perličku z natáčení: „Abychom ušetřili, tak o stravování štábu se starala moje maminka. To, co nejdříve vypadalo jako znouzecnost, se posléze stalo největší devízou. Po natáčení mi chodily od členů štábu emaily, jestli bych nemohl od maminky zjistit recept na "ten úžasný švestkový koláč"..."“

Jana Plodková pomáhala i jako skriptka

„Velký díl obětavosti projevila naše hlavní herečka Jana Plodková. Nejen, že byla z hereckého hlediska skvěle připravená, ale ještě příležitostně zastupovala profesi skriptky, kterou jsme si nemohli dovolit.“

„Asi nejvíce vytíženým členem štábu byla naše vizážistka Olga Horáčková. Nejen že se starala o to, aby herci dobře vypadali před kamerou. Ale ještě nám pro natáčení zapůjčila svojí tříměsíční dceru Adélku a také svého psa - stafordku Harly, což sebou samozřejmě přinášelo další a další starosti. Olga byla jednoznačně nejvytíženějším členem štábu a zaslouží si velké poděkování.“

ABSENCE BLÍZKOSTI - SYNOPSE

O rodičovské lásce v hluku lesní samoty

Hedvika (Jana Plodková) je svobodná matka tříměsíční Adélky, která prochází životní krizí. Podvědomě cítí, že má raději svého psa než vlastního potomka, a v pořádku není ani její vztah s matkou. Po období vnitřního zmatení si uvědomí, že její hlavní problém spočívá v absenci mateřské blízkosti. Když jedné noci nalezne rodičovské deníky svého zesnulého otce, kde zaznamenával rané dětství své dcery, rozhodne se Hedvika jejich láskyplný obsah využít jako terapii. Začne deníky intenzivně číst, jezdit na místa v nich popisovaná, a pomalu začíná vidět některé věci jinak... V dalších rolích se objeví Anna Cónová, Luboš Veselý, Pavla Beretová a Marek Němec.

TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=wwIl3wbMI1w>

Video, ve kterém tvůrci žádají o podporu: <https://www.youtube.com/watch?v=snXSVXo00r4>

DÁRKY, KTERÉ MŮŽETE ZÍSKAT, POKUD PODPOŘÍTE PROJEKT

POHLEDNICE

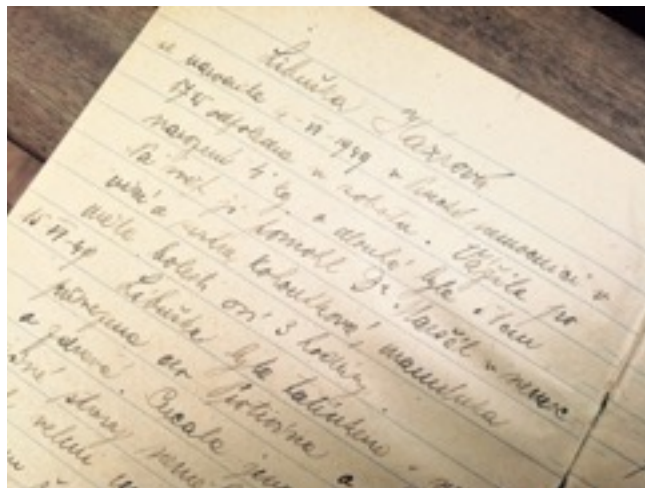
Je to drobnost. Ale vám udělá radost a nám pomůže! Filmová pohlednice s poděkováním Jany Plodkové za podporu. Zašleme z místa, kde jsme natáčeli - z Karlových Varů. Schválně zkontrolujte poštovní razítko! (100 Kč)

SEŠIT A PERO

Důležitý motiv v našem filmu tvoří rodičovské deníky. Máte trpělivost zaznamenávat dětství vašeho potomka? Jinému druhu poznámek se samozřejmě meze nekladou! Stylový sešit a stylové pero z recyklovaného materiálu s výtvarnou signaturou našeho filmu. Děkujeme za podporu! (300 Kč)

PLAKÁT

Něco pro filmové fanoušky: můžete mít plakát, který pro náš film navrhla naděje současné české fotografie - Kateřina



Zahradníčková. Samozřejmě že autogram Jany Plodkové je nutností. Nezapomeňte, bez vaší pomoci to nezvládneme! (400 Kč)

SCÉNÁŘ

Něco pro vášnivé cinefilly: zajímá vás obsah literárního scénáře, včetně autorské a režijní explikace? Jaké byly tvůrčí vize a které z nich se podařilo dostat do výsledného filmového tvaru? Procvičte si filmovou komparatistiku na finální verzi scénáře... Pokud vás to neurazí - pan autor a paní dramaturgyně Milena Jelinek přidají autogram. Děkujeme! (400 Kč)

TAŠKA

Všechny hmotné dárky, které získáte za podporu Absence blízkosti, si můžete odnést v ekologicky šetrné tašce vyrobené z juty. Ani na ní nemůže chybět originální potisk odkazující k našemu filmovému debutu. Vaši podpory si vážíme! (500 Kč)

PŘIJĎTE DO STŘIŽNY

Zajímá vás postprodukce? Chcete se přijít podívat do střižny? Co je to rapid montáž, stříh přes osu nebo Kulešovův efekt? Uvaříme vám kafe a v rámci osobního setkání dáme nahlédnout do tajů týkajících se stříhu natočeného materiálu. Rádi vás uvidíme! (800 Kč)

NAHRÁVÁNÍ SOUNDTRACKU

Jak vzniká filmová hudba? Přijďte se podívat do zvukového studia Gloriet, kde budeme nahrávat hudbu k Absenci blízkosti. Hudbu k našemu filmu píše Vojtěch Procházka, jeden ze zakladatelů jazzově experimentální kapely Vertigo Quintet. Bude to malý koncert a podporovatelé jsou srdečně zváni! (800 Kč)

PREMIÉRA

Zažijte premiéru našeho filmu v renomovaném jednosálovém kině v Praze... Součástí VIP rautu budou jídla, která během natáčení připravovala maminka pana režiséra a která se u filmového štábu setkala s nadšeným přijetím. Tenhle dárek už přece stojí za to! (1000 Kč)



SOUKROMÁ PROJEKCE

Upřednostňujete komorní promítání alá filmový klub? V tom případě vás zveme na soukromou projekci do postprodukční společnosti MagicLab. Po projekci se tvůrců můžete zeptat na všechno co souvisí s Absencí blízkosti. Účast Jany Plodkové domluvena - těší se na vás! (2000 Kč)

FESTIVALOVÁ DELEGACE

Výběr Absence blízkosti na filmový festival zaručit nemůžeme. Ale vzhledem k tomu, že studentské filmy, na kterých se podílel stejný tvůrčí tým, střídaly jeden festival za druhým, dá se předpokládat, že Absenci blízkosti čeká podobná budoucnost. Snad... Zariskujte, stejně jako zarískovali tvůrci před natáčením! Toužíte poznat festivalovou atmosféru z jiného pohledu! Rezervujte si jedno ze tří

nabízených míst ve festivalové delegaci a rádi se s vámi seznámíme! (5000 Kč)

PARTNER FILMU

Staňte se partnerem našeho filmu! Za finanční příspěvek umístíme vaše jméno nebo logo firmy do úvodních a závěrečných titulků - to se týká webu i tiskových materiálů k propagaci. Určitě se domluvíme k oboustranné spokojenosti! (10 000 Kč)

GENERÁLNÍ PARTNER FILMU

Láká vás pozice generálního partnera? Vaše jméno nebo logo firmy bude mít mezi ostatními privilegované místo na všech úrovních propagace - extra porce reklamy se vám dostane i na eventových akcích spojených s projekcemi! Pojd'te do toho a rozhodně nebudete litovat! (50 000 Kč)

KOPRODUCENT

Máte ambice koproducenta? Pokud uvažujete o takto vysoké částce, musíme si sjednat pracovní schůzku a domluvit veškeré podrobnosti. Těšíme se na setkání! (100 000 Kč)

Kontakty:

josef@cinemabelongs.com

CINEMA BELONGS TO US

Benediktská 690/7

Staré Město, 110 00

<http://cinemabelongs.com/>

<http://absenceblizkosti.cz/>

FILM VZNIKÁ ZA PODPORY: BMW, hotel Imperial, Lenovo, Filmová kancelář Karlovarského kraje, Nemos Group, MagicLab, Vantage, studio Gloriet, Radio Wave, FairArt a Salon Petra Měchurová. Záštitu nad filmem převzal hejtman Karlovarského kraje JUDr. Martin Havel.